

Donnerstag, 2. August 2018 | 20.00 Uhr

APOKALYPSE

BRETT LEIGHTON (Linz)

Joseph Reveyron (1917–2005)	Les sept sceaux [Die sieben Siegel] I. Le trône de Dieu [Der Thron Gottes] II. L'agneau immolé [Das geopfert Lamm] III. Les sceaux déliés [Die aufgebrochenen Siegel]
Georges Schmitt (1821–1900)	Le Musée de l'Organiste: Offertoire Grand Chœur a-moll, Op. 2, 25
Jean Langlais (1907–1991)	Cinq Méditations sur l'Apocalypse [Fünf Meditationen über die Apokalypse] I. Celui qui a des oreilles qu'il écoute [Wer Ohren hat, der höre] II. Il était, Il est et Il vient [Er war, Er ist und Er wird kommen] III. Visions prophétiques [Prophetische Traumbilder] IV. Oh oui, viens Seigneur Jésus [O ja, komme Herr Jesus] V. La cinquième trompette [Die fünfte Posaune]